

Enrique Nuere es Doctor Arquitecto por la ETSAM desde hace más de 50 años, posee una dilatada trayectoria profesional, en la que su consideración como el mayor experto en la carpintería de armar española comenzó en los años 80 con la restauración de numerosas techumbres de la Alhambra, tras lo cual descifró un antiguo tratado sobre la materia, tarea en la que habían fracasado investigadores de renombre. Tras ello, fundó la prestigiosa compañía Taujel, y comenzó un camino en el que la investigación y la restauración de armaduras de cubierta, artesonados, y todo tipo de estructuras lógicas por toda España, fueron dando forma a su extenso currículum. Gracias a su labor, recibió el reconocimiento de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, a la que ingresó en 2010.



Es sobradamente conocida su obra escrita y dibujada, en especial la realizada sobre el tratado de Diego López de Arenas, y posteriormente sobre el de Fray Andrés de San Miguel. Adicionalmente una infinidad de libros, artículos, charlas y exposiciones han ido conformando su faceta de divulgador, que ha discurrido siempre en paralelo a la de investigador, restaurador y arquitecto.

Numerosos premios han ido jalonando su vida laboral, entre los que se cuentan el Premio Europa Nostra, ganado dos veces, el Premio Nacional de Artesanía, el Premio Rafael Manzano, y el Premio de Investigación del COAM, entre muchos otros.

- 1980 - Premio de Investigación del COAM
- 1981 - Premio Nacional de Artesanía, Marqués de Lozoya
- 1985 - Nominado al Premio Bagdad
- 1988 - Premio Europa Nostra (Cto. de S^a Clara, Salamanca)
- 1988 - Nominado al Premio Aga Kahn de Arquitectura
- 1990 - Premio de Investigación del COAM
- 1995 - Premio Europa Nostra (Paraninfo de la U.A.H.)
- 2001 - Premio Internacional de Investigación García Diego
- 2004 - Premio American Express
- 2006 - Premio CICOP en modalidad Patrimonio
- 2016 - Premio Rafael Manzano de Arq^a Tradicional

<https://www.google.com/search?q=enrique+nuere&oq=enrique+nuere&aqs=chrome..69i57j0i512l2j0i10i512l2.9968j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

Javier de Mingo es Arquitecto y Máster de Restauración del Patrimonio Arquitectónico por la ETSAM, su trayectoria académica se centra desde hace años en el estudio y la conservación en la carpintería de armar, combinando el ejercicio de la profesión con la docencia y la realización de la tesis doctoral *"La carpintería de lo blanco y su evolución en la región madrileña"*, dirigida por Enrique Nuere.



Ha colaborado en numerosos proyectos y restauraciones para diversos estudios de arquitectura o empresas como Estudio Enrique Nuere, Taujel, Coarsa, Ángeles Gutiérrez, Estefanía Herrero, Otto Médem, y otros. Entre las obras acometidas cabe destacar la restauración de las cubiertas del Monasterio del Parral, reconstrucción de las armaduras de la iglesia de San Lázaro en Lorca, rehabilitación de las techumbres del Museo Picasso de Málaga, reconstitución de partes perdidas de una armadura conservada en el Museo LACMA de Los Ángeles, rehabilitación estructural en C/ Mayor 13 de Madrid, y un largo etcétera.

En cuanto a docencia, posee un amplio registro de cursos y ponencias en los que ha impartido enseñanzas relacionadas con la carpintería de armar, incluyendo entre ellos másteres oficiales como el MCRPA o el MUCTEH, cursos de verano de la UPM, o la Summer School del Premio Rafael Manzano. Actualmente es profesor de Tecnología en el Grado de Arquitectura de Interiores en la ETSAM.

Recibió una Mención de Honor en el Richard H. Driehaus Architecture Competition en 2017 por el proyecto "Tierra de Caminos", y es el autor del blog [Albanécar](https://albanecar.com), dedicado a la carpintería de lo blanco, considerado revista electrónica por diversas bibliotecas universitarias y único en su género.

Lo Blanco

<https://loblanco.org/equipo>